

Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NO PROGRAMA DE ESTÁGIO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE GOIÁS – Nº 02/2014 - TJ/GO

12/10/2014

Caderno de Questões

ADMINISTRAÇÃO

Preencha seus dados com letra de forma utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

Nome Completo:	
R.G.:	C.P.F.:
Curso:	Tel: ()
Assinatura:	

Preencha o quadrado que corresponde à resposta correta, conforme modelo:



LÍNGUA PORTUGUESA				
Questão	A	B	C	D
01	☐	☒	☐	☐
02	☒	☐	☐	☐
03	☐	☐	☒	☐
04	☐	☐	☐	☒
05	☐	☐	☐	☒
06	☒	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☒
08	☐	☒	☐	☐
09	☐	☒	☐	☐
10	☐	☐	☒	☐

NOÇÕES DE INFORMÁTICA				
Questão	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☒
02	☐	☒	☐	☐
03	☒	☐	☐	☐
04	☐	☒	☐	☐
05	☐	☐	☐	☒

ATUALIDADES				
Questão	A	B	C	D
01	☐	☐	☒	☐
02	☐	☐	☐	☒
03	☐	☒	☐	☐
04	☒	☐	☐	☐
05	☐	☒	☐	☐

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS				
Questão	A	B	C	D
01	☒	☐	☐	☐
02	☐	☒	☐	☐
03	☐	☐	☒	☐
04	☐	☐	☐	☒
05	☐	☐	☒	☐
06	☐	☒	☐	☐
07	☐	☐	☒	☐
08	☐	☐	☐	☒
09	☐	☐	☒	☐
10	☐	☒	☐	☐

* Na correção do Cartão Resposta, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas ou que contiverem mais de uma alternativa marcada ou emenda ou rasura, ainda que legível.

Boa Sorte!

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder à questão 1 e 2.

O padeiro

Levanto cedo, faço minhas abluções, ponho a chaleira no fogo para fazer café e abro a porta do apartamento – mas não encontro o pão costumeiro. No mesmo instante me lembro de ter lido alguma coisa nos jornais da véspera sobre a “greve do pão dormido”. De resto não é bem uma greve, é um *lock-out*, greve dos patrões, que suspenderam o trabalho noturno; acham que obrigando o povo a tomar seu café da manhã com pão dormido conseguirão não sei bem o que do governo.

Está bem. Tomo o meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem modesto que conheci antigamente. Quando vinha deixar o pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

— Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a ideia de gritar aquilo?

“Então você não é ninguém?”

Ele abriu um sorriso largo. Escutou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era; e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: “não é ninguém, não senhora, é o padeiro”. Assim ficara sabendo que não era ninguém...

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo. Eu não quis detê-lo para explicar que estava falando com um colega, ainda que menos importante. Naquele tempo eu também, como os padeiros, fazia o trabalho noturno. Era pela madrugada que deixava a redação de jornal, quase sempre depois de uma passagem pela oficina – e muitas vezes saía já levando na mão um dos primeiros exemplares rodados, o jornal ainda quentinho da máquina, como pão saído do forno.

Ah, eu era rapaz, eu era rapaz naquele tempo! E às vezes me julgava importante porque no jornal que levava para casa, além de reportagens ou notas que eu escrevera sem assinar, ia uma crônica ou artigo com o meu nome. O jornal e o pão estariam bem cedinho na porta de cada lar; e dentro do meu coração eu recebi a lição de humildade daquele homem entre todos útil e entre todos alegre; “não é ninguém, é o padeiro!”

E assobiava pelas escadas.

BRAGA, Rubem. *Para gostar de ler*. Volume 1. São Paulo: Ática, 1978.

1. De acordo com o texto, analise as assertivas abaixo.

- I. O pão costumeiro não estava na porta do apartamento porque os padeiros estavam em greve, objetivando melhores salários.
- II. O padeiro contou como soube que não era ninguém em tom de brincadeira, de piada, apenas para divertir o homem que havia ficado indignado com o que o padeiro costumava dizer ao deixar o pão.
- III. O homem identificou-se com o padeiro, pois, assim, como ele, chegou a trabalhar de madrugada para que os jornais chegassem junto aos pães na porta das pessoas. Entretanto, ele ainda se julgava importante quando seu nome saía em uma crônica ou em um artigo. O padeiro era humilde.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.

2. Quanto à tipologia textual, pode-se afirmar que o texto é uma

- (A) narração.
- (B) descrição.
- (C) dissertação.
- (D) exposição.

3. Quanto aos gêneros textuais, assinale a alternativa que **não** apresenta um gênero textual correspondente ao tipo de texto descritivo.

- (A) Laudo.
- (B) Guia de viagem.
- (C) Piada.
- (D) Relatório.

4. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) Meu pai sempre chega atrasado aos encontros.
 - (B) Meu irmão quebrou o vaso de flores da mamãe.
 - (C) Ela observou o feiche de luz para achar a saída.
 - (D) Precisamos comprar fraldas e lenços umedecidos para o bebê.
5. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à acentuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Ele desmaiou, mas foi socorrido rapidamente.
 - (B) A baínha da calça foi feita pela minha avó.
 - (C) O juiz estava engajado no caso.
 - (D) Os anéis e colares foram roubados.
6. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao plural dos substantivos, assinale a alternativa correta.
- (A) Garçom – garçons.
 - (B) Fóssil – fóssis.
 - (C) Grão – grães.
 - (D) Bênção – bênções.
7. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância nominal, assinale a alternativa correta.
- (A) Elas mesmo fizeram o jantar para a família.
 - (B) Obrigado pelo elogio! – disse a moça.
 - (C) Meio-dia e meio! Vamos almoçar!
 - (D) Seguem anexas as cópias de todos os processos.
8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) Fazem muitos dias que não consigo me alimentar direito.
 - (B) Alugam-se carros.
 - (C) Haviam muitos operários na obra quando ela desabou.
 - (D) Construiu-se novas escolas no interior.
9. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à regência verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) Não assistirei a novela hoje.
 - (B) Prefiro sorvete a chocolate.
 - (C) Ele visou o bem de todos os envolvidos.
 - (D) Obedeceu os mais velhos e deu exemplo.
10. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à pontuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Quando eu tinha, 10 anos, ao narrar a, um amigo uma história que havia lido, inventei, para ela, um fim diferente, que me parecia muito melhor.
 - (B) Quando eu tinha 10 anos: ao narrar a um amigo uma história, que havia lido, inventei para ela um fim diferente, que me parecia muito melhor.
 - (C) Quando eu tinha 10 anos, ao narrar a um amigo uma história que havia lido, inventei para ela um fim diferente, que me parecia muito melhor.
 - (D) Quando eu tinha 10 anos, ao narrar, a um amigo, uma história que havia lido, inventei para ela: um fim diferente, que me parecia muito melhor.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

1. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de hardware e um de software, respectivamente.
- (A) Placa-mãe e placa de vídeo.
 - (B) PowerPoint e Paint.
 - (C) InDesign e Painter.
 - (D) HD e AutoCAD.
2. Assinale a alternativa que apresenta um sistema operacional da Apple.
- (A) Windows 8.
 - (B) Mac O S X.
 - (C) Ubuntu.
 - (D) Redhat.
3. Assinale a alternativa que apresenta a função do recurso Quebras de página (página), encontrado no menu Layout de página do *software* Microsoft Word 2010.
- (A) Marca o ponto em que uma página termina e a outra começa.
 - (B) Adiciona ou altera a borda em torno da página.
 - (C) Divide o texto em duas ou mais colunas.
 - (D) Alterna as páginas entre retrato e paisagem.

4. Assinale a alternativa correta sobre a ferramenta de gerenciamento de conteúdo Joomla.

- (A) Trata-se de uma ferramenta complexa que exige noções de programação para acessar e alterar o conteúdo de um site.
- (B) Trata-se de uma ferramenta para criação de sites que possui código aberto. Sua estrutura é baseada em módulos, facilitando a manipulação e inserção de outros elementos. Existem diversos *templates* disponíveis no mercado.
- (C) O Joomla é um site de negócios que possui formato de rede de relacionamento.
- (D) Trata-se de uma ferramenta paga desenvolvida por uma empresa privada. Atualmente, é uma das ferramentas mais ágeis para criação e ajuste de conteúdo de site.

5. Assinale a alternativa correta quanto aos *softwares* gráficos.

- (A) O *software* Photoshop é considerado um *software* vetorial, que possui uma estrutura de arquivo de imagem formado por *pixels*. Utiliza as coordenadas cartesianas.
- (B) Os *softwares* gráficos que trabalham com edição e manipulação de imagens *bitmap* são: Adobe Illustrator e CorelDRAW.
- (C) Não é possível trabalhar com camadas nos *softwares* da Adobe.
- (D) No desenvolvimento de um projeto gráfico editorial, recomenda-se o uso do *software* Adobe InDesign.

ATUALIDADES

1. Assinale a alternativa que **não** apresenta um candidato a Governador de Goiás.

- (A) Antônio Gomide.
- (B) Marconi Perillo.
- (C) Paulo Skaf.
- (D) Alexandre Magalhães.

2. Sobre a economia de Goiás, analise as assertivas abaixo.

- I. A agropecuária goiana tem grande importância no cenário econômico nacional, uma vez que sua produção de carnes e grãos impulsiona a exportação estadual.
- II. Goiás é um dos maiores produtores de tomate, milho e soja do Brasil.
- III. A indústria goiana é responsável por 27% do PIB regional, e o turismo é outra atividade de fundamental importância para a economia goiana.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.

3. Sobre a cultura de Goiás, assinale a alternativa que apresenta o nome da dança que tem seus primeiros registros desde o tempo colonial, mas que não tem origem certa. Há relatos de caráter europeu, africano e até mesmo indígena, com resquícios do processo catequizador como forma de introduzir cantos cristãos na possível dança indígena. No entanto, seu modo de reprodução compassado entre batidas de mãos e pés, permeados por cantigas de violeiros perfaz a beleza cadenciada pela dança.

- (A) Frevo.
- (B) Catira.
- (C) Chula.
- (D) Xaxado.

4. Quanto aos aspectos sociais de Goiás, analise as assertivas abaixo.

- I. Goiás é o Estado mais populoso da Região Centro-Oeste.
- II. A população de Goiás encontra-se predominantemente nas cidades. Esse quadro demográfico atual é reflexo dos fenômenos ocorridos no Estado a partir da década de 1970, em que houve intenso esvaziamento da área rural causado predominantemente pela mecanização da agricultura.
- III. O município mais populoso do Estado de Goiás é Aparecida de Goiânia, e a população indígena do Estado não ultrapassa 120 habitantes, ocupando somente o município de Aruanã.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

5. Assinale a alternativa que **não** apresenta uma manifestação popular referente ao Estado de Goiás.

- (A) Cavalhadas.
- (B) Festival Folclórico de Parintins.
- (C) Congadas.
- (D) Contradança ou dança do velho.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Na Administração de Empresas, o ato de analisar o presente para determinar formas de atingir um futuro desejado para a empresa é conhecido como

(A) planejamento.
(B) controle.
(C) negociação.
(D) gerenciamento.

2. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de planejamento feito, normalmente, por uma pessoa e de forma não escrita.

(A) Formal.
(B) Intuitivo.
(C) Clássico.
(D) Estratégico.

3. No entendimento de Maximiano, definir o trabalho a ser realizado, as responsabilidades pela sua efetivação e distribuir os recursos disponíveis segundo algum critério é a função de

(A) classificação.
(B) controle.
(C) organização.
(D) supervisão.

4. Leia o trecho abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

As _____ são técnicas que se podem utilizar com a finalidade de definir, mensurar, analisar e propor soluções para problemas que, eventualmente, são encontrados e interferem no bom desempenho dos processos de trabalho.

(A) Ferramentas de Controle
(B) Ferramentas de Demanda
(C) Ferramentas da Informação
(D) Ferramentas da Qualidade

5. Segundo ensina Maria Sylvia Zanella Di Pietro, a Administração Pública é conceituada com base em dois aspectos: objetivo (também chamado material ou funcional) e subjetivo (também chamado formal ou orgânico). Sobre o aspecto objetivo, assinale a alternativa **incorreta**.

(A) É a atividade administrativa executada pelo Estado, por seus órgãos e agentes, com base em sua função administrativa.
(B) É a gestão dos interesses públicos, por meio de prestação de serviços públicos.
(C) É o conjunto de entidades, órgãos e agentes que executam a função administrativa do Estado.
(D) É a administração da coisa pública (*res publica*).

6. A Lei nº 8.429/1992, em seu artigo 2º, define os agentes públicos como toda pessoa natural que esteja ligada de alguma forma com a Administração Pública (por meio de vínculo direto), podendo ser este vínculo permanente ou transitório. Os agentes públicos são classificados em cinco grupos: agentes políticos, agentes administrativos, agentes honoríficos, agentes delegados e agentes credenciados. Sobre os agentes honoríficos, é correto afirmar que

(A) são os agentes públicos que se vinculam à Administração Pública Direta ou às Autarquias por relações profissionais.
(B) são os agentes convocados ou nomeados para prestarem serviços de natureza transitória, sem vínculo empregatício e, em geral, sem remuneração.
(C) são os particulares que exercem funções delegadas da Administração Pública, e que são os serviços concedidos, permitidos e autorizados.
(D) são os integrantes do mais alto escalão do poder público, aos quais cabe elaborar diretrizes de atuação governamental e funções de direção, orientação e supervisão geral da Administração Pública.

7. “O dever do administrador não é apenas cumprir a lei formalmente, mas cumprir substancialmente, procurando sempre o melhor resultado para a administração”. Entre os princípios básicos da Administração Pública, assinale a alternativa que apresenta o princípio em que consta essa referência.

(A) Legalidade.
(B) Impessoalidade.
(C) Moralidade.
(D) Publicidade.

8. Anulação e revogação são modalidades de extinção do ato administrativo. Quanto a essas modalidades, assinale a alternativa **incorreta**.

(A) A revogação extingue um ato por conveniência ou oportunidade.

- (B) A anulação tem efeito retroativo (*ex tunc*) e a revogação tem efeito não retroativo (*ex nunc*).
 - (C) A anulação extingue um ato por ilegalidade ou ilegitimidade.
 - (D) A revogação compete à Administração e ao Poder Judiciário enquanto a anulação compete somente à Administração.
9. Licitação é o procedimento administrativo formal em que a Administração Pública convoca, mediante condições estabelecidas em ato próprio (edital ou convite), empresas interessadas na apresentação de propostas para o oferecimento de bens e serviços. A Lei nº 8.666/1993 estabeleceu normas gerais sobre licitações e contratos administrativos pertinentes a obras, serviços, inclusive de publicidade, compras, alienações e locações no âmbito dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. De acordo com essa lei, é correto afirmar que
- (A) nos procedimentos de licitação, esse princípio vincula os licitantes e a Administração Pública às regras estabelecidas, nas normas e princípios em vigor, ou seja, dependendo da situação, deve-se dar tratamento diferenciado aos interessados.
 - (B) o julgador poderá utilizar-se de fatores subjetivos ou de critérios não previstos no ato convocatório, para benefício da própria Administração.
 - (C) qualquer interessado deve ter acesso às licitações públicas e a seu controle, mediante divulgação dos atos praticados pelos administradores em todas as fases da licitação, ou seja, deve haver divulgação do processo para o conhecimento de todos os interessados.
 - (D) estão sujeitos à regra de licitar, prevista na Lei Federal nº 8.666/1993, somente os órgãos integrantes da Administração Direta.
10. O pregão é a modalidade de licitação para aquisição de bens e serviços comuns em que a disputa pelo fornecimento é feita em sessão pública, por meio de propostas e lances, para classificação e habilitação do licitante com a proposta de menor preço. A Lei nº 10.520/2002 instituiu o pregão como nova modalidade de licitação e, de acordo com seu Decreto nº 3.555/2000,
- (A) são detalhados os padrões e o desempenho de qualidade.
 - (B) são detalhados os procedimentos previstos na Lei e especificados os bens e serviços comuns.
 - (C) são detalhados os lances e as negociações diretas do produto ofertado.
 - (D) é detalhada a análise da documentação do participante que tenha apresentado a melhor proposta.