



Processo Seletivo para Estagiários de Ensino Superior 2015
Tribunal de Contas dos Municípios do Estado do Ceará

INSTRUÇÕES

01. Escreva seus dados, de forma legível, nos locais indicados.
02. A FOLHA DE RESPOSTAS tem, obrigatoriamente, que ser assinada. Essa FOLHA DE REPOSTAS não poderá ser substituída, portanto, não rasure nem a amasse.
03. DURAÇÃO DA PROVA: 2(duas) horas, incluído o tempo para o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS.
04. Na FOLHA DE RESPOSTAS, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), a opção de sua escolha.
05. Ao receber, confira este caderno com muita atenção.
06. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 4 (quatro) alternativas, das quais somente uma é a correta.
07. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de equipamentos (bip, telefone celular, walkman, mp3 player, agenda eletrônica, computador portátil, receptor, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio do tipo databank, gravador, pager, etc.), livros, anotações etc.
08. Entregue este CADERNO DE PROVAS, juntamente com a FOLHA DE RESPOSTAS ao responsável quando de sua saída. O candidato não pode levar o caderno de provas.
09. O não cumprimento dos requisitos acima acarretará na eliminação do candidato.

FOLHA DE RESPOSTAS

NOME:	Duração: 2 horas
RG:	ESTUDANTE COM DEFICIÊNCIA () SIM () NÃO

Confirmo as informações acima descritas: _____

Assinatura do candidato

Marque com um "X" utilizando somente caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

Específica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										

Português	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A										
B										
C										
D										

Boa Prova!

JORNALISMO

1. Quanto à linguagem jornalística, analise as assertivas abaixo.

- I. É composta por algumas especificidades que têm objetivos bem delimitados, partindo do pressuposto de que todos e todas devem compreender o conteúdo a ser transmitido.
- II. O editorial é o texto jornalístico que expressa também a opinião do meio de comunicação diante de um ou mais fatos contidos em uma edição.
- III. Metáforas, inversões e termos literários devem fazer parte da linguagem jornalística.

É correto o que se afirma em

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III, apenas.

2. Qualquer tipo de informação que apresenta um acontecimento novo e recente ou que divulga uma novidade sobre uma situação já existente e, ainda, se esgota nela, é classificado como

- (A) pauta.
- (B) reportagem.
- (C) *lead*.
- (D) notícia.

3. Em junho de 2014, o jornalista Mario Sergio Conti (na época, colunista do jornal Folha de S.Paulo) pegou um voo da Ponte Aérea Rio-São Paulo e "percebeu" a presença de Neymar e Luís Felipe Scolari, no avião. Ele colou no "Felipão" e fez uma entrevista exclusiva com o treinador, cujo conteúdo imaginava ser um "furo". Porém, Mario Sergio entrevistou o Felipão errado, na verdade, Vladimir Palomo, um sócio do treinador. Mas o problema foi a veiculação deste "furo" pelo jornal Folha de S.Paulo e o jornal O Globo, como se realmente fosse uma entrevista com o Felipão e com o Neymar, trazendo, portanto, uma notícia inverídica publicada por órgão de imprensa. Este erro do jornalista da Folha de S.Paulo caracterizou o que, em Jornalismo, denomina-se

- (A) pirâmide invertida.
- (B) escalada.
- (C) barriga.
- (D) editorial.

4. Sobre entrevista, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () Na rotina jornalística, a entrevista está entre as atividades mais essenciais.
- () Definir os objetivos se torna fundamental para a realização de uma entrevista, assim como um planejamento adequado para saber o que se quer perguntar.
- () Manter uma interação visual e corporal com o entrevistado não é recomendado, pois demonstrar empatia deixa a fonte menos à vontade.

- (A) V/ V/ V
- (B) F/ F/ F
- (C) V/ F/ F
- (D) V/ V/ F

5. Gênero de texto jornalístico que transmite uma informação por meio da televisão, rádio, revista, cujo objetivo é levar os fatos ao leitor ou telespectador de maneira abrangente. Isso implica um fator essencial a um jornalista, falar bem e escrever bem. Além disso, é dividido em três partes: manchete, *lead* e corpo. É correto afirmar que a descrição refere-se ao(à)

- (A) reportagem.
- (B) pauta.
- (C) nariz de cera.
- (D) *briefing*.

6. Trata-se do parágrafo inicial que responde às perguntas (o quê, quem, quando, como, onde e por quê), apresentando apenas o fato em si + causas + consequências. É correto afirmar que a descrição refere-se ao(à)

- (A) reportagem.
- (B) *lead*.
- (C) suite.
- (D) barriga.

7. Trata-se do ponto de vista pelo qual é contada a história, podendo ser em 1ª ou 3ª pessoa, descrevendo o narrador personagem ou o narrador observador. É correto afirmar que a descrição refere-se ao(à)

- (A) *lead*.
- (B) editorial.
- (C) *storyboard*.
- (D) foco narrativo.

8. Com relação à cobertura jornalística, analise as assertivas abaixo.

- I. Relacionada pela ideia de continuidade, pode ser dividida em duas categorias: planejada ou inesperada.
- II. Localiza-se na fronteira entre notícia e reportagem.
- III. Apesar de toda a tecnologia existente na atualidade, muitas vezes, a distância pode ser um fator que dificulta a cobertura jornalística.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III, apenas.

9. Sobre editoração de textos, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () O jornalista deve conhecer seu leitor, pois interfere na forma como irá escrever.
- () As informações que estão no texto devem ter um motivo para estarem ali.
- () É papel do editor adequar e tornar mais interessante o texto do repórter.

- (A) V / F / F
- (B) V / V / V
- (C) F / F / F
- (D) V / V / F

10. Trata-se de modelos de apropriação e de interpretação da realidade usados pelos jornalistas que correspondem aos diferentes tipos de textos e abordagens inseridos nas mais variadas mídias. É correto afirmar que a descrição trata do conceito de

- (A) funções do profissional de comunicação.
- (B) setores de uma redação jornalística.
- (C) gêneros jornalísticos.
- (D) funções de linguagem.

LÍNGUA PORTUGUESA

11. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) Haverá paivimentação de rua no nosso bairro.
 - (B) Ele não tem o hábito de tomar café antes de sair de casa.
 - (C) Ele não tomou coidado com o sol.
 - (D) O campo foi envadido por torcedores dos dois times.
12. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto aos verbos, assinale a alternativa em que os verbos destacados estejam empregados e grafados de forma correta.
- (A) Ele sempre trás presentes para os filhos.
 - (B) Se ele vim à noite, falarei com ele.
 - (C) Faça o que você quizer.
 - (D) Eu rio muito com as piadas deste programa.
13. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa, observe os termos destacados e, em seguida, assinale a alternativa correta.
- (A) Porque você não sai um pouco de casa?
 - (B) Não sei porquê não conseguimos ganhar o prêmio de melhor apresentação criativa.
 - (C) Não queremos que você volte tarde da festa porque é muito perigoso.
 - (D) Entendemos o por que de tudo o que ocorreu com sua mãe.
14. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à acentuação, assinale a alternativa correta.
- (A) A xícara caiu no chão e quebrou.
 - (B) O odor que vinha do poço era muito ruím.
 - (C) Não saia de casa sózinha.
 - (D) Aquela cadeira é feita de bambú.
15. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ocorrência de crase, assinale a alternativa correta.
- (A) Fui visitar à China no ano passado.
 - (B) Vou à praia com meus pais neste feriado.
 - (C) O passeio à cavalo foi maravilhoso.
 - (D) À partir da próxima semana, não atenderemos mais nesta região.
16. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) O desempenho e a ética do funcionário excedia as expectativas da diretoria.
 - (B) Vendem-se móveis antigos.
 - (C) Haviam carros abandonados naquela região.
 - (D) Fazem anos que não a encontro.
17. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à pontuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Na arte moderna, são frequentes os casos em que o autor subverte a ordem das coisas, levando o espectador a refletir sobre a realidade.
 - (B) Na arte, moderna, são frequentes os casos em que o autor, subverte a ordem das coisas, levando o espectador a refletir sobre a realidade.
 - (C) Na arte moderna são frequentes, os casos em que o autor subverte, a ordem das coisas, levando, o espectador a refletir sobre a realidade.
 - (D) Na arte moderna, são frequentes, os casos em que, o autor, subverte a ordem das coisas, levando o espectador a refletir sobre a realidade.
18. Assinale a alternativa que apresenta sujeito composto.
- (A) Marta e a mãe viajarão para Dubai na semana do Natal.
 - (B) Estão pedindo para você sair da sala.
 - (C) Choveu muito na região metropolitana.
 - (D) Paula conseguiu um emprego próximo do metrô.
19. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) Os mendingos foram retirados do local de risco.
 - (B) A cabeleleira estava cansada de trabalhar.
 - (C) Gostamos de comer pão com mortadela logo cedo.
 - (D) Eles querem sua cabeça numa bandeija.
20. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto aos vícios de linguagem, assinale a alternativa que apresenta um vício de linguagem denominado pleonismo vicioso.
- (A) O chocolate derreteu na boca dela.
 - (B) O pai chamou a atenção do filho porque bateu seu carro.
 - (C) Mamãe me mima muito.
 - (D) O orvalho noturno da noite brilhava nas flores vermelhas.